

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХЕРСОНСЬКИЙ МОРСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ РИБНОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ

Циклова методична комісія «Суспільно-гуманітарні дисципліни»

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова ЦМК

_____Ольга БАГІНСЬКА
Протокол від «31»08. 2023 р.

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Викладач	Ніценко Наталія Леонтіївна, викладач вищої категорії, старший викладач
Навчальна дисципліна	Українська література
Назва освітньої програми	Експлуатація суднових енергетичних установок
ОКР	Фаховий молодший бакалавр
Галузь знань	27 Транспорт
Спеціальність	271 Морський та внутрішній водний транспорт
Спеціалізація	271.02 Управління судновими технічними системами і комплексами
Форма навчання	денна
Курс/ семестр	1 курс, 1,2 семестр
Обсяг дисципліни в годинах/ кредитах ECTS	144 години
Статус дисципліни	Нормативна
Мета вивчення дисципліни	<ul style="list-style-type: none">– формування гуманістичного світогляду курсантів, долучення їх засобами художньої літератури до загальнолюдських і національних цінностей;– виховання національно свідомих громадян України;– естетичний розвиток курсантів, підвищення їх загального культурного рівня та розширення культурно-пізнавальних інтересів;– сприяння всебічному розвитку курсантів, їх духовному збагаченню, активному становленню й самореалізації в сучасному світі.
ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ ЗА ТЕМАМИ	
<p>Тема 1. Вступ. Літературний процес 70-90-х років ХІХ ст.</p> <p>Тема 2. І. Нечуй-Левицький. Життя і творчість Повість «Кайдашева сім'я». ТЛ: соціально-побутова повість, реалізм (поглиблено). Образи-персонажі повісті «Кайдашева сім'я», засоби їх зображення.</p> <p>Тема 3. Панас Мирний. Основне про життєвий і творчий шлях. «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» (1, 4 частини). ТЛ: соціально-психологічний роман.</p> <p>Тема 4 Театр корифеїв. Розвиток драматургії: соціально-побутові та історичні драми й комедії.</p> <p>Тема 5. І. Карпенко-Карий. Загальний огляд життя і творчості Комедія «Мартин Боруля.</p>	

ТЛ: комедія

Тема 6. Іван Франко. Багатогранність діяльності, її вплив на культурний і політичний розвиток України

Тема 75. Лірика збірка «З вершин і низин». Поезія І.Франка «Гімн»

Збірка «Зів'яле листя». Поезії «Ой ти, дівчино, з горіха зерня», «Чого являєшся мені...».

Тема 8. Поема «Мойсей» – один із вершинних творів І.Франка. Проблематика твору.

Пролог до поеми – заповіт українському народові. ТЛ: філософська поезія, терцини, гімн, сонет.

Тема 9. Новела «Сойчине крило». ТЛ: поняття про модернізм. Значення творчості І.Франка, актуальність.

Тема 10. Тематичний контроль 1. Літературний процес 70-90-х років XIX ст. (І. Нечуй-Левицький, Панас Мирний, І. Карпенко-Карий, Іван Франко).

Тема 11. Літературний процес кінця XIX-початку XX ст. М. Коцюбинський.

Життя і творчість, гуманізм світогляду. Жанр новели у творчості.

Тема 12. Психологічна новела «Intermezzo» з жанровими ознаками «поезії у прозі».

ТЛ: психологічна новела, «поезія в прозі».

Тема 13. Повість «Тіні забутих предків». Трагічна доля Івана й Марічки як наслідок суперечності між мрією та дійсністю. Символи повісті «Тіні забутих предків». ТЛ: імпресіонізм.

Тема 14. О. Кобилянська. Життя і творчість. Образи нових жінок-інтелектуалок: Софії, Марти, Ганнусі у творі «Valse melancolique».

Тема 15. Повість «Земля» О.Кобилянської.

Тема 16. Тематичний контроль 2. Українська література кінця XIX-початку XX ст. (М. Коцюбинський, О.Кобилянська).

Тема 17. В. Стефаник. Життя і творчість. Новаторство. Новела «Камінний хрест». ТЛ: експресіонізм.

Тема 18. Новела В. Стефаника «Новина»

Тема 19. Леся Українка. Життєвий і творчий шлях. Збірка «На крилах пісень». Поезії Л. Українки – «Contra spem spero!», Слово, чому ти не твердая криця...», «Мріє, не зрадь», «Стояла я і слухала весну...».

Тема 20. Драма-феєрія «Лісова пісня». Фольклорно-міфологічна основа. Образи твору. ТЛ: неоромантизм, драма-феєрія.

Тема 21. М. Вороний. Загальний огляд творчості письменника, ідеолог модернізації української літератури.

Тема 22. Поезії «Іванові Франкові», «Блакитна Панна», «Інфанта». ТЛ: символізм.

Тема 23. Загальний огляд творчості О.Олесь. Неоромантичні, символістські тенденції у творчості. Поезії О. Олесь «З журбою радість обнялась...», «Чари ночі».

Тема 24. Експресивне висловлювання патріотичних почуттів О. Олесем («О слово рідне! Орле скутий!...»). ТЛ: символічний образ, романс.

Тема 25. Тематичний контроль 3. Українська література кінця XIX-початку XX ст. (В. Стефаник, Леся Українка, М. Вороний, О.Олесь).

Тема 26. В. Винниченко. Загальний огляд творчості, громадської та політичної діяльності. Новела «Момент». Образ панни.

Тема 27. Українська література 20-30-х років XX ст. ТЛ: «розстріляне відродження».

Тема 28. П. Тичина. Трагізм творчої долі. П. Тичина «Арфами, арфами...», «О панно Інно...», «Ви знаєте, як липа шелестить...», «Одчиняйте двері...», «Пам'яті тридцяти ТЛ: вітаїстичність, експресіонізм (повторення), кларнетизм.

Тема 29. Максим Рильський. Загальний огляд життя і творчості. Поезії «Молюсь і вірю...», «У теплі дні збирання винограду», «Запахла осінь в'ялим тютюном...», «Слово про рідну матір» (уривки). ТЛ: філософічність, ораторія

Тема 30. М. Хвильовий. Загальний огляд життя і творчості письменника. Новела «Я (Романтика)».

Тема 31. В. Підмогильний. Роман «Місто» (скорочено).

Тема 32. Богдан-Ігор Антонич. Поезії «Зелена Євангелія», «Різдво», «Коляда»
Загальний огляд життя і творчості Ю.Яновського. роман «Вершники». Новела «Дитинство».ТЛ: художній час і простір, умовність зображення.

Тема 33. М. Куліш. Загальний огляд життя і творчості.

Новаторство в драматургії. Комедія «Мина Мазайло». ТЛ: сатира, комедія; засоби комічного.

Тема 34. Література рідного краю.

Тема 35. Тематичний контроль 4. Українська література 20-30-х років ХХ ст. (В. Винниченко, П. Тичина, М. Хвильовий, Ю.Яновський, В. Підмогильний, М. Куліш)
Узагальнення та систематизація вивченого за I семестр

Тема 36. Остап Вишня. Загальний огляд життя і творчості. «Моя автобіографія»
Усмійки «Сом», «Як варити суп із дикої качки» ТЛ: усмішка, портрет, пейзаж

Тема 37. Еміграційна література I половини ХХ ст. (літературний процес)

Поезії Євгена Маланюка «Стилет чи стилос?...», «Під чужим небом», «Уривок з поеми».
ТЛ: історіософічність; символ в художній літературі

Тема 38. І. Багряний. Загальний огляд життя і творчості. Роман «Тигролови»

Григорій Многогрішний – уособлення моральності, сили духу українця-патріота
ТЛ: пригодницький роман, символ, алегорія.

Тема 39. Улас Самчук. Загальний огляд життя і творчості.

Роман-хроніка «Марія». ТЛ: роман-хроніка, реалізм, символізм

Тема 40. Тематичний контроль 5. (Остап Вишня, І. Багряний, Улас Самчук).

Тема 41. Українська література 40-50-х років II половини ХХ ст.

ТЛ: літературний рід, літературний вид, роман-епопея.

Тема 42. В. Сосюра Загальний огляд життя і творчості.

Тема 43. Поезії «Білі акації будуть цвісти», «Васильки», «Любіть Україну».

ТЛ: пейзаж, персоналіфікація, символ.

Тема 44. О. Довженко. Загальний огляд життя і творчості. «Щоденник». ТЛ: мемуари.

Тема 45. Кіноповість О.Довженка «Зачарована Десна» (скорочено). ТЛ: кіноповість

Тема 46. О.Довженка «Україна в огні» (скорочено).

«Шістдесятництво» як культурологічне й соціальне явище. ТЛ: нонконформізм.

Тема 47. Симоненко. Життєвий і творчий шлях поета. Поезії «Лебеді материнства»,
«Задивляюсь у твої зіниці», «Є тисячі доріг...», «Ну скажи, хіба не фантастично...».

ТЛ: лірика, афоризм, сонет

Тема 48. Григорій Тютюнник Загальний огляд життя і творчості. Новела «Зав'язь»

Новела «Три зозулі з поклоном»

Тема 49. Д. Павличко. Загальний огляд життя і творчості. Поезія «Два кольори»

Тема 50. Поезії «Я стужився, мила, за тобою...», «Був день, коли ніхто не плаче...»,
«Сріблиться дощ...».

Тема 51. Ліна Костенко. Життєвий і творчий шлях. Поезії «Страшні слова, коли вони мовчать», «Життя іде і все без коректур», «Хай буде легко. Дотиком пера...», «Недумано, негадано...».

Тема 52. Тематичний контроль 5. Українська література 40-50-х років II половини ХХ ст. (В. Сосюра, О. Довженко, В. Симоненко, Григорій Тютюнник, Ліна Костенко)

Загальний огляд життя і творчості. І. Драча. Поезія «Крила».

Тема 53. Поезії «Балада про соняшник», «Балада про вузлики».

Тема 54. Життєвий і творчий шлях Олесея Гончара.

Роман «Собор» (скорочено)

Тема 55. Новела «МодриКамень».

<p>Тема 56. В. Стус. Життєвий і творчий шлях поета-дисидента.</p> <p>Тема 57. Поезії «Мені зоря сіяла нині вранці...», «О земле втрачена, явився...», «Як добре те, що смерті не боюся я...».</p> <p>Тема 58. Літературний процес кінця ХХ-початку ХХІ ст.</p> <p>Тема 59. Сучасна поезія (за порадою викладача).</p> <p>Тема 60. Сучасна проза (за порадою викладача).</p> <p>Тема 61. Література рідного краю.</p> <p>Тема 62. Тематичний контроль 6. Українська література 40-50-х років II пол. ХХ ст. Сучасна «молода» українська література.</p> <p>Тема 63. Узагальнення та систематизація вивченого за 2 семестр.</p>	
<p>Загальні компетентності, спеціальні (фахові) компетентності</p>	<p>— соціальному (активна участь у суспільному житті; здатність знайти, зберегти й розвинути себе як особистість; розвиток комунікативних якостей; здатність розв'язувати проблеми; формування світоглядних і загальнолюдських ціннісних орієнтирів);</p> <p>— мотиваційному (розвиток творчих здібностей, здатності до навчання, самостійності мислення);</p> <p>— функціональному: естетичні, культурологічні, мовні, комунікативні уміння/здібності (уміння оперувати набутими знаннями, сформованими навичками, використовувати їх у практичному житті).</p>
<p>Програмні результати навчання</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Зацікавлення курсантів художнім твором як явищем мистецтва слова, специфічним «інструментом» пізнання світу й себе в ньому. 2. Підвищення загальної освіченості курсантів, ознайомлення їх із найвизначнішими взірцями української народної творчості та художньої літератури. 3. Формування читацької культури курсантів, розвиток у них естетичного смаку, уміння розрізняти явища високохудожньої та «масової» культури. 4. Формування стійкого інтересу до української літератури як вагомого духовного спадку народу, повноцінного оригінального мистецтва, виховання палкого шанувальника української книги. 5. Формування гуманістичного світогляду, духовно багаті особистості, з високими загальнолюдськими морально-етичними орієнтирами. 6. Сприяння національному самоусвідомленню та стійкому відчуттю приналежності до європейської спільноти. 7. Вивчення української літератури в національному та світовому культурологічному контекстах, у міжпредметних зв'язках. 8. Розвиток творчих і комунікативних здібностей курсантів, критичного мислення, культури полеміки, уміння аргументовано доводити

	<p>власну думку.</p> <p>9. Вироблення вміння компетентно орієнтуватися в інформаційно-комунікативному сучасному просторі, застосовувати здобуті на заняттях літератури знання, практичні навички для їх використання в практичному житті.</p> <p>10. Розвиток навичок самоосвіти, бажання і спроможності вчитися впродовж життя.</p>
<p>Політика курсу</p>	<p>Система вимог:</p> <ul style="list-style-type: none"> - необхідним є вивчення навчального матеріалу за кожною темою; - виконувати всі види завдань, передбачених обсягом і змістом навчального курсу; - не спізнюватися на заняття (аудиторні та під час онлайн-навчання); - не розмовляти на заняттях, не користуватись телефоном та іншими гаджетами(за винятком дозволу викладача при виконанні завдань); - на заняття приходити у формі; - не пропускати заняття без поважних причин; - обов'язковим є відпрацювання всіх пропущених занять (незалежно від причини пропуску) у відведений викладачем час (згідно графіку проведення консультацій); - в разі невиконання своєчасно завдань підсумкова оцінка знижується; - активно брати участь в навчальному процесі; - бути терпимим, відкритим, відвертим, доброзичливим до однокурсників та викладача; - конструктивно підтримувати зворотний зв'язок на заняттях; - дотримуватись академічної відповідальності та доброчесності (списування і плагіат заборонені).
<p>Форми поточного та підсумкового контролю</p>	<p>Система оцінювання результатів успішності засвоєння знань, вмінь, комунікацій, автономності та відповідальності здобувачів освіти включає поточне, тематичне, семестрове, річне оцінювання</p> <p><i>Поточне оцінювання</i> здійснюється у процесі поурочного вивчення теми. Його основними завданнями є встановлення й оцінювання рівнів розуміння й первинного засвоєння окремих елементів змісту теми, встановлення зв'язків між цими елементами та засвоєним змістом попередніх тем, закріплення знань, умінь та навичок. Формами поточного оцінювання є індивідуальне, групове і фронтальне опитування (усно й письмово); виконання завдань для самоконтролю тощо.</p> <p><i>Тематичний контроль</i> передбачає оцінювання засвоєних знань з кожної теми, що дає змогу усунути можливість випадковості при виведенні підсумкових оцінок.</p> <p><i>Підсумковий контроль</i> здійснюється</p>

	<p>наприкінці семестру або навчального року; підсумкову оцінку за семестр виставляють за результатами тематичного оцінювання, за рік — на основі семестрових оцінок.</p> <p>В умовах дистанційного навчання контроль здійснюється синхронно та/або асинхронно, за допомогою інтерактивного тестування, на відеоконференціях, через виконання завдань, наданих через платформу Google Classroom.</p>
--	---

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ КУРСАНТІВ

Підсумковий бал з навчальної дисципліни визначається як середнє арифметичне балів, отриманих здобувачем протягом семестру та балів, набраних при підсумковому контролі.

Рівні навчальних досягнень курсантів	Бали	Вимоги до умінь курсанта
1. Початковий	1	- Курсант відтворює матеріали на елементарному рівні, називаючи окремий літературний факт або явище.
	2	- Курсант розуміє навчальний матеріал на елементарному рівні його засвоєння, відтворює якийсь фрагмент окремим реченням.
	3	- Курсант сприймає навчальний матеріал, дає відповідь у вигляді вислову (з допомогою викладача).
2. Середній	4	- Курсант володіє літературним матеріалом на початковому рівні його засвоєння, відтворює незначну його частину, дає визначення літературного явища без посилання на текст.
	5	- Курсант володіє матеріалом та окремими навичками аналізу літературного твору, з допомогою викладача відтворює матеріал і наводить приклад з тексту.
	6	- Курсант володіє матеріалом, відтворює значну його частину, з допомогою викладача знаходить потрібні приклади у тексті літературного твору.
3. Достатній	7	- Курсант володіє матеріалом і навичками аналізу літературного твору за поданим викладачем зразком, наводить окремі власні приклади на підтвердження певних суджень.
	8	- Курсант володіє матеріалом, навичками текстуального аналізу на рівні цілісно-комплексного уявлення про певне літературне явище, під керівництвом викладача виправляє допущені помилки й добирає аргументи на підтвердження висловленого судження або висновку.
	9	- Курсант володіє матеріалом та навичками цілісно-комплексного аналізу художнього твору, систематизує та узагальнює набуті знання, самостійно виправляє допущені помилки, добирає переконливі аргументи на підтвердження власного судження.
4. Високий	10	- Курсант володіє матеріалом та навичками цілісно-комплексного аналізу літературного твору, виявляє початкові

		творчі здібності, самостійно оцінює окремі нові літературні явища, знаходить і виправляє допущені помилки, працює з різними джерелами інформації, систематизує та творчо використовує дібраний матеріал.
	11	- Курсант на високому рівні володіє матеріалом, вміннями і навичками аналізу художнього твору, висловлює свої думки, самостійно оцінює різноманітні явища культурного життя, виявляючи власну позицію щодо них.
	12	- Курсант вільно володіє матеріалом та навичками текстуального аналізу літературного твору, виявляє особливі творчі здібності та здатність до оригінальних рішень різноманітних навчальних завдань, до перенесення набутих знань та вмінь на нестандартні ситуації, схильність до літературної творчості.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Авраменко О. Українська література (рівень стандарту): підруч. для 10 кл. закл. загальн. серед. освіти. — К. : Грамота, 2018. — 256 с.
2. Борзенко О.І., Олена Лобусова українська література (рівень стандарту): підручник для 11 класу закл. загальної освіти.-Харків:вид-во «Ранок», 2019.-256 с.
3. Пахаренко В. Українська література (профільний рівень): підруч. для 10 кл. закл. загальн. середн. освіти. — К.: Грамота, 2018. — 272 с.

Додаткова

1. Борзенко О. І. Б82 Українська література (профільний рівень): підруч. для 10 класу закл. заг. серед. освіти.— Харків : Вид-во «Ранок», 2018.— 240 с.
2. Слоньовська О. В. Українська література (профільний рівень): підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти. – Київ : Літера ЛТД, 2018. – 304 с.
3. Інтернет джерела.
<http://language.br.com.ua>
<https://vshkole.com/10-klass/uchebniki/ukrayinska-literatura/om-avramenko-vi-paharenko-2018>
<https://uahistory.co/pidruchniki>